

CIA. DEMIAN

presenta

**CANTANDO
BAJO LA
DUCHA**



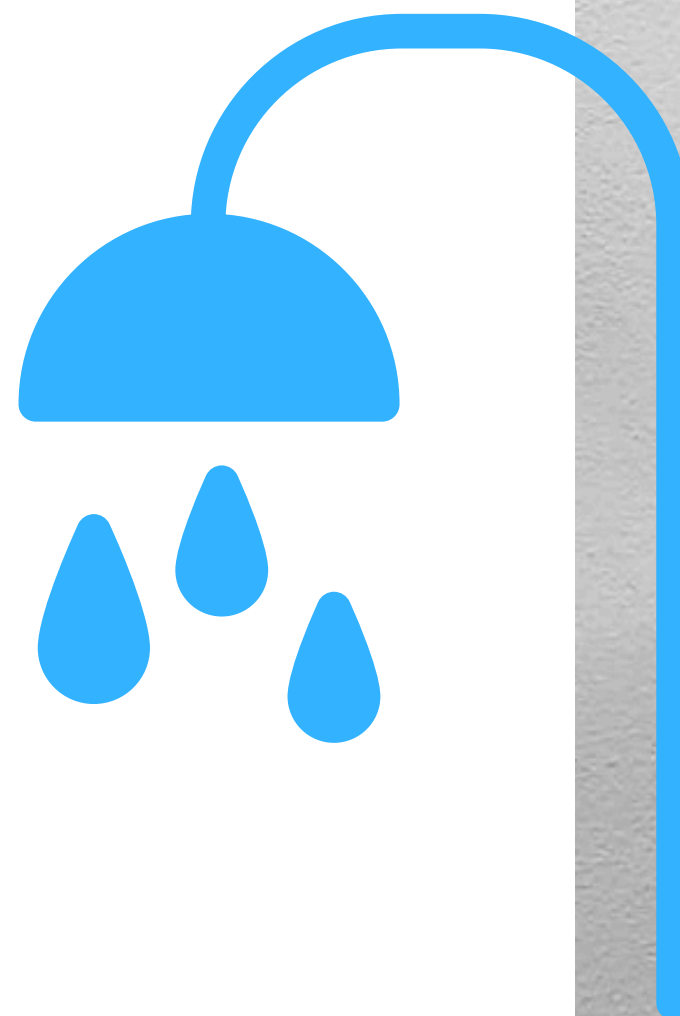
ARGUMENTO



La ducha ese espacio
mágico y personal,
donde las personas
pueden ser ellas
mismas o explorar
diferentes identidades
sin esfuerzo.

El agua que cae en
la ducha brinda la
oportunidad de cantar
con o sin afinación,
mientras despierta
sensaciones y sueños
de otras vidas.

EL MIMO Y EL HUMOR ADSURDO COMO EXPRESIÓN



Se plantea la idea de que al ducharnos, no solo limpiamos nuestro cuerpo, sino que también experimentamos una limpieza de nuestra identidad y la exploración de otras facetas de nosotros mismos.

Una ducha, un Inodoro, un espejo, un radiocassette y un mimo conforman esta obra disparatada en donde todas las realidades pueden suceder.



SINOPSIS

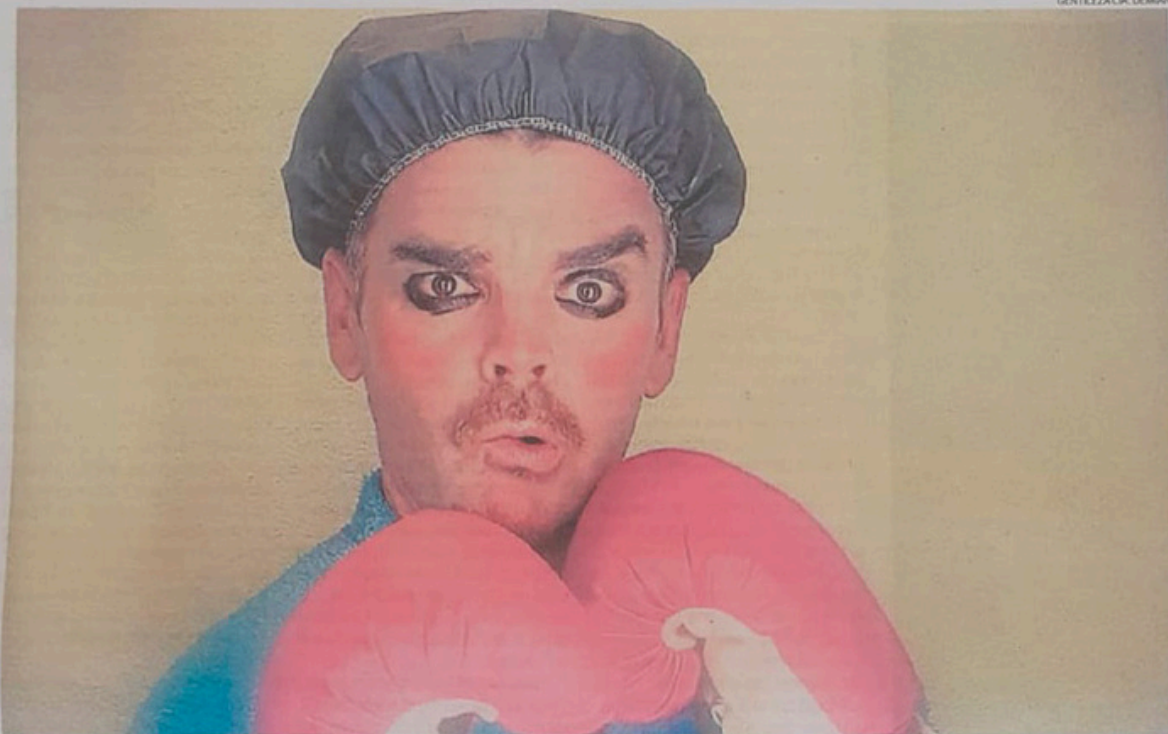
FORMACIÓN



Inicio a los 5 años en la escuela teatral “El taller” de Ernesto Suarez. A los 13 años ya en la escuela de teatro para adultos, la pantomima es muy importante en mis creaciones. Con 18 años exploro en el teatro callejero, siendo el mimo la herramienta que me lleva a recorrer el mundo llevando mi teatro único a España, Francia, Suiza, Italia, Emiratos Árabes Unidos, Estados Unidos, México, Ecuador, Argentina y Colombia entre otros.

En la actualidad con Cia. Demian sigo desarrollando personajes, historias y formas de comunicar, creando espectáculos como “La historia mal contada”, “Natura” y “El aviador” entre muchos otros.

escena



PURA MÚSICA. Damián Costa presenta "Cantando bajo la ducha", una obra en la que despliega distintos talentos.

PARA LA FAMILIA. El teatrero Damián Costa presenta en Medida x Medida una obra llena de humor, para chicos y grandes, con canciones de Queen, otros clásicos y temas más contemporáneos.

"Cantando bajo la ducha".
Música, mimo y absurdo ATP

Micaela Fe Lucero
mfelucero@lavozdelinterior.com.ar

Luego de **El aviador**, que presentó en varias ciudades de Europa, en el Festival de Teatro de Rafaela y en Córdoba, el teatrero Damián Costa, mendocino radicado en la provincia, trae una nueva obra de humor apta tanto para infancias como para adultos: **Cantando bajo la ducha**.

La historia sucede "en el mágico y personal espacio de la ducha, donde las personas pueden ser ellas mismas o explorar diferentes identidades sin esfuerzo".

"El agua que cae en la ducha brinda la oportunidad de cantar con o sin afinación, mientras despierta sensaciones y sueños de posibilidades de vida. Al ducharnos, no solo limpiamos nuestro cuerpo, sino que también experimentamos una limpieza de nuestra identidad y la exploración de otras facetas de nosotros mismos. Una ducha, un inodoro, un espejo, un radiocasete y un mimo conforman esta obra disparatada en donde todas

las realidades pueden suceder", completa la sinopsis de esta propuesta.

Como **El aviador**, **Cantando bajo la ducha** tiene origen en sus años haciendo teatro en el Viejo Continente: "En una compañía de magia en la que trabajé, yo era el ayudante del mago. En un pequeño número teníamos una radio, y yo iba haciendo personajes a partir de los audios que él ponía. Me gustaba mucho poder hacer eso, imitar según las canciones a artistas conocidos, hacer esos playbacks".

"La esencia está en ese artista que todos tenemos dentro, y después se agregó lo de la ducha, un lugar donde estamos en intimidad personal y donde nos ponemos a cantar desafinados o afinados, donde hacemos personajes, porque estamos nosotros mismos y dejamos salir a ese artista. Eso me llevó a crear todo un espectáculo a partir de esa idea de darse un baño, de un personaje que va a pegarse a una ducha y que ahí le pasan cosas totalmente absurdas", explica.

Es difícil no remitirse constantemente a **El aviador**. El mimo, en el

que se basaba la obra anterior y este estreno, es una de las marcas de Costa y cabe resaltar que no hay muchos espectáculos en cartel, de momento, en los que se pueda disfrutar de este arte, como si los hay de clown o bufón, por ejemplo.

"El mimo es mi fuerte", dice sencillamente, y aclara: "Hay mucho de mimo clásico, pero también hay clown y teatro. No es del todo ni uno ni otro. Son tres herramientas que utilizo para contar una historia, una sensación, y siempre buscando el inconsciente colectivo y que la gente se sienta representada. En un momento pensé en hacer algo con diálogos, mezclar un poco de diálogos con números de mimo, pero después volví a mis bases".

Para chicos y grandes

Como en su obra anterior, Costa busca hacer un espectáculo apto para todo público: "En mis obras intento tratar a todos por igual. Al niño intento tratarlo no como muy niño, llevarlo a un lugar más adulto, y al adulto no tratarlo como muy adulto y trasladarlo a un nivel más infantil. Los llevo a todos a un punto medio".

Para ello, en **Cantando bajo la ducha** cuenta con un factor común e irresistible: la música. Hay tanto grandes clásicos, de Queen o de Michael Jackson, como temas más nuevos que les serán conocidos y disfrutables a todos.

"Hay muchos temas que nos traen recuerdos, pero no quise pecar de caer solo en lo clásico, sino también en lo que se está escuchando ahora. Pero cada canción nos lleva a algo, una sensación. Es disfrutable por el lado de la música y por el lado de lo visual", señala.

Finalmente, Medida x Medida suma un elemento más para hacerlo apto para todo público: una promo de entradas en las que comprando tres se suma una más de regalo.

Para ver Cantando bajo la ducha

De Damián Costa, Compañía Demian. Hoy y el sábado 25 de noviembre en Medida x Medida (Montevideo 870). Entradas: a \$2.500 (comprando tres, se suma una más sin costo adicional), disponibles en antesala.com.ar.

FUNCIONES DESTACADAS

Teatro MXM
Córdoba, Argentina 11/23

Centro cultural Córdoba
Córdoba, Argentina 04/24

Sala Caraffa, La Cumbre
Córdoba, Argentina 05/24

Centro penitenciario de mujeres Bower
Córdoba, Argentina 05/24

Sala Pico de Tinta, Jesus Maria
Córdoba, Argentina 05/24

PRENSA



FICHA TÉCNICA

Elenco: Cia. Demian

Nombre de la obra: Cantando bajo la ducha

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=OwH9pvdV9tA>

Dirección: Damián Costa

Actor: Damián Costa

Asistencia técnica: Celia Lemoine

Música: mezcla Matías Costa

Producción artística: Cia. Demian

Duración: 50 minutos

Categoría: unipersonal teatro, mimo, para todo público.

Necesidades técnicas: tomacorriente

Espacio escénico: 5 x 5 mts.

Planta lumínica: estándar

Montaje: 2 horas – Desmontaje: 1 hora



Mimo Teatro Clown

info@ciademian.com

Tel.: +54 3541 332054

+34 614 390049

Instagram: @ciademian

FB: fb.me/Cia.Demian

YouTube: Cia. Demian

