

CIA. DEMIAN

presents

**SINGING
IN THE
SHOWER**



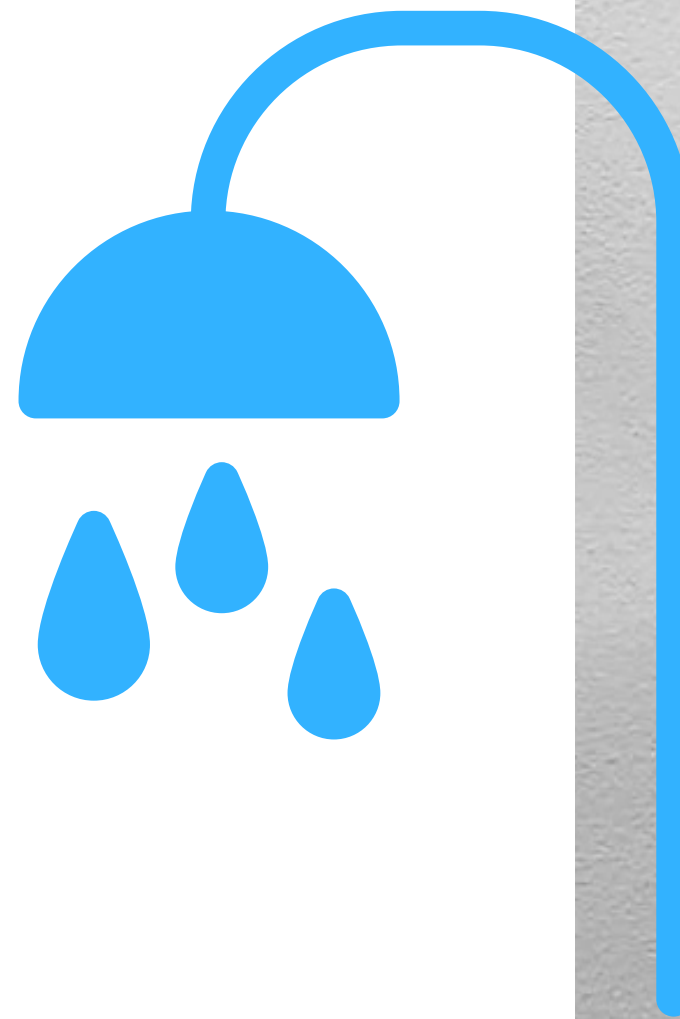
STORY



The shower is that magical and personal space where people can be themselves or effortlessly explore different identities.

The water falling in the shower offers the chance to sing, whether in tune or out of tune, resembling sensations and other lives memories.

MIME AND ABSURD HUMOR AS AN EXPRESSION ITSELF



When we shower, we not only cleanse our bodies, but also experience a cleansing of our identity and the opportunity to an identity change.

A shower, a mirror, a cassette player, and a mime, make up this crazy work where several realities and characters will born.



SYNOPSIS

ARTIST BIO



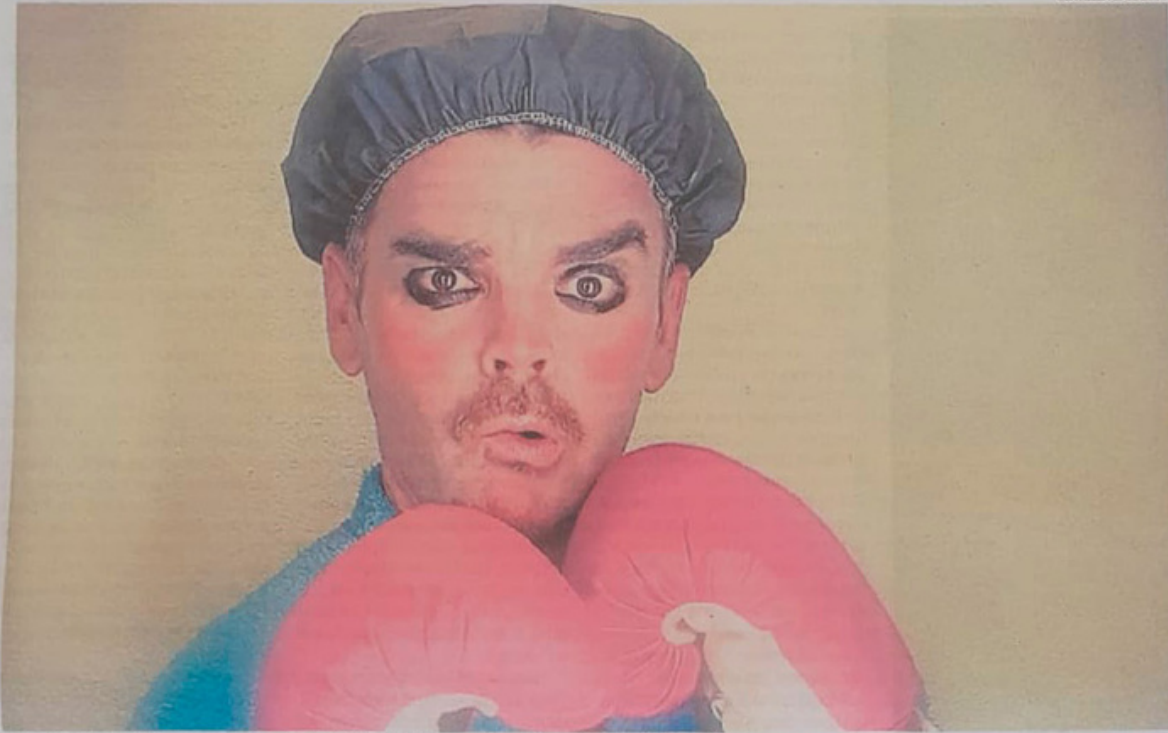
I started at the Ernesto Suarez theater school "El Taller" at 5.

At 13 years old, at the adult theater school, mime becomes a highlighted technique to me. At 18, I explored street theater, and it's mime the tool that led me to travel the world, bringing my unique theater to Spain, France, Switzerland, Italy, the United Arab Emirates, United States, Mexico, Ecuador, Argentina, Colombia, among other places.

Currently, with Cia. Demian, I continue developing characters, stories, and ways of communicating, creating shows such as "La Historia Mal Contada," "Natura," "El Aviador," among many others.

HIGHLIGHTED PERFORMANCES

escena



PURA MÚSICA. Damián Costa presenta "Cantando bajo la ducha", una obra en la que despliega distintos talentos.

PARA LA FAMILIA. El teatrero Damián Costa presenta en Medida x Medida una obra llena de humor, para chicos y grandes, con canciones de Queen, otros clásicos y temas más contemporáneos.

"Cantando bajo la ducha". Música, mimo y absurdo ATP

Micaela Fe Lucero
mfelucero@lavozdelinterior.com.ar

Luego de **El aviador**, que presentó en varias ciudades de Europa, en el Festival de Teatro de Rafaela y en Córdoba, el teatrero Damián Costa, mendocino radicado en la provincia, trae una nueva obra de humor apta tanto para infancias como para adultos: **Cantando bajo la ducha**.

La historia sucede "en el mágico y personal espacio de la ducha, donde las personas pueden ser ellas mismas o explorar diferentes identidades sin esfuerzo".

"El agua que cae en la ducha brinda la oportunidad de cantar con o sin afinación, mientras despierta sensaciones y sueños de posibilidades de vida. Al ducharnos, no solo limpiamos nuestro cuerpo, sino que también experimentamos una limpieza de nuestra identidad y la exploración de otras facetas de nosotros mismos. Una ducha, un inodoro, un espejo, un radiocasete y un mimo conforman esta obra disparatada en donde todas

las realidades pueden suceder", completa la sinopsis de esta propuesta.

Como **El aviador**, **Cantando bajo la ducha** tiene origen, en sus años haciendo teatro en el Viejo Continente: "En una compañía de magia en la que trabajé, yo era el ayudante del mago. En un pequeño número teníamos una radio, y yo iba haciendo personajes a partir de los audios que él ponía. Me gustaba mucho poder hacer eso, imitar según las canciones a artistas conocidos, hacer esos playbacks".

"La esencia está en ese artista que todos tenemos dentro, y después se agregó lo de la ducha, un lugar donde estamos en intimidad personal y donde nos ponemos a cantar desafinados o afinados, donde hacemos personajes, porque estamos nosotros mismos y dejamos salir a ese artista. Eso me llevó a crear todo un espectáculo a partir de esa idea de darse un baño, de un personaje que va a pegarse a una ducha y que ahí le pasan cosas totalmente absurdas", explica.

Es difícil no remitirse constantemente a **El aviador**. El mimo, en el

que se basaba la obra anterior y este estreno, es una de las marcas de Costa y cabe resaltar que no hay muchos espectáculos en cartel, de momento, en los que se pueda disfrutar de este arte, como si los hay de clown o bufón, por ejemplo.

"El mimo es mi fuerte", dice sencillamente, y aclara: "Hay mucho de mimo clásico, pero también hay clown y teatro. No es del todo ni uno ni otro. Son tres herramientas que utilizo para contar una historia, una sensación, y siempre buscando el inconsciente colectivo y que la gente se sienta representada. En un momento pensé en hacer algo con diálogos, mezclar un poco de diálogos con números de mimo, pero después volví a mis bases".

Para chicos y grandes

Como en su obra anterior, Costa busca hacer un espectáculo apto para todo público: "En mis obras intento tratar a todos por igual. Al niño intento tratarlo no como muy niño, llevarlo a un lugar más adulto, y al adulto no tratarlo como muy adulto y trasladarlo a un nivel más infantil. Los llevo a todos a un punto medio".

Para ello, en **Cantando bajo la ducha** cuenta con un factor común e irresistible: la música. Hay tanto grandes clásicos, de Queen o de Michael Jackson, como temas más nuevos que les serán conocidos y disfrutables a todos.

"Hay muchos temas que nos traen recuerdos, pero no quise pecar de caer solo en lo clásico, sino también en lo que se está escuchando ahora. Pero cada canción nos lleva a algo, una sensación. Es disfrutable por el lado de la música y por el lado de lo visual", señala.

Finalmente, Medida x Medida suma un elemento más para hacerlo apto para todo público: una promo de entradas en las que comprando tres se suma una más de regalo.

Para ver Cantando bajo la ducha

De Damián Costa, Compañía Demian. Hoy y el sábado 25 de noviembre en Medida x Medida (Montevideo 870). Entradas: a \$2.500 (comprando tres, se suma una más sin costo adicional), disponibles en antesala.com.ar.

Teatro MXM

Córdoba, Argentina 11/23

Centro cultural Córdoba
Córdoba, Argentina 04/24

Sala Caraffa, La Cumbre
Córdoba, Argentina 05/24

Women penitentiary Bower
Córdoba, Argentina 05/24

Sala Pico de Tinta, Jesus Maria
Córdoba, Argentina 05/24

PRESS



TECHNICAL INFO

Company: Cia. Demian

Play name: Singing in the shower

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=OwH9pvdV9tA>

Director: Damián Costa

Actor: Damián Costa

Technical assistance: Celia Lemoine

Music: Matías Costa mix

Artistic production: Cia. Demian

Length: 50 minutos

Category: One-person show; theater, mime and clown; all the public.

Technical needs: electricity plug

Scenic area: 5 x 5 mts.

Lightning: standard

Assembly: 2 hours - Dissassembly: 1 hour



Mime Theater Clown

info@ciademian.com

Phone: +54 3541 332054

+34 614 390049

Instagram: @ciademian

FB: fb.me/Cia.Demian

YouTube: Cia. Demian

